

VENTE CARITATIVE CHRISTIE'S PARIS

LE MERCREDI 30 JANVIER 2013 À 20H

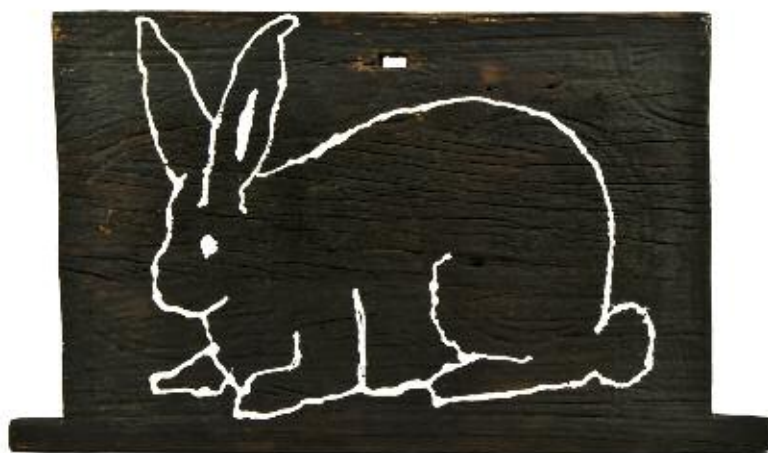
Vente aux enchères exceptionnelle organisée par Tsara Komba Lodge,
au profit de l'ONG « Des Villages et des Hommes ».

PRÉCÉDÉE D'UNE EXPOSITION DU 19 AU 30 JANVIER 2013

ARTISTS ANGELS *pour Madagascar*

PARRAINÉ PAR L'UNESCO. SOUTENU PAR LE MINISTÈRE DES AFFAIRES
ETRANGÈRES, L'INSTITUT FRANÇAIS - PARIS ET L'AMBASSADE DE FRANCE À MADAGASCAR.

72 artistes contemporains s'engagent pour Madagascar. Ils ont réalisé, à partir de portes et volets sculptés par les Zafimaniry, peuple des hauts plateaux malgaches, 72 œuvres qui invitent à porter un double regard sur la culture Zafimaniry et l'art contemporain. L'intégralité des bénéfices de la vente de ces œuvres sera consacrée à des actions en faveur de populations démunies, vivant avec moins d'un US\$ par jour. Les habitants du village d'Antoetra, source des savoir-faire Zafimaniry, auront ainsi accès à l'eau, à la santé, à l'éducation et à un habitat digne, respectant leur culture.



72 artistes contemporains ont reçu dans leur atelier un volet ou une porte, sculptés par les Zafimaniry, sur lesquels ils ont travaillé.

À gauche : la face sculptée par les Zafimaniry (Photo © Nazheli Perrot et Anthony Peskine)

Au dos du volet : Lapin, Dewar et Gicquel, 2012, peinture acrylique sur volet en bois Zafimaniry. (Photo © Nazheli Perrot et anthony peskine)
Dewar et Gicquel ont reçu le Prix Marcel Duchamp 2012.



À gauche, un volet sculpté par les Zafimaniry. Au dos, l'œuvre réalisée par Jacques Villeglé : 2012, Bombage et bâton à l'huile sur volet en bois Zafimaniry.

Ci-dessous, à gauche : Jungle Fever, Speedy Graphito, 2012, peinture acrylique et spray sur volet en bois Zafimaniry. À droite : CAT 395 / CORROSIF/2012, Peter Klasen, 2012, peinture acrylique, collage et objets sur volet en bois Zafimaniry.

(Photos ©Nazheli Perrot et Anthony Peskine)



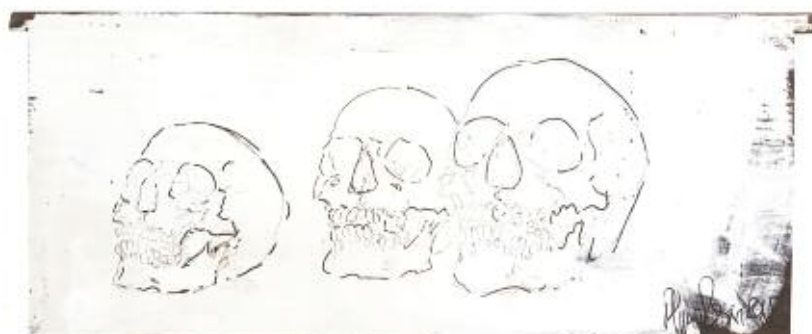
Photos ©Nazheli Perrot et Anthony Peskine



À gauche, un volet sculpté par les Zafimaniry.
A droite, sur l'autre face : Sans titre, Ernest Pignon Ernest, 2012,
technique mixte.
(Photos © Nazheli Perrot et anthony peskine)



Les roses du vent, Pierre Ardouvin, 2012,
technique mixte sur volet en bois
Zafimaniry fixé sur un tabouret/soCLE
(Photo © Nazheli Perrot et anthony peskine)



Sans titre, Philippe Pasqua, 2012,
peinture acrylique sur volet
en bois Zafimaniry
(Photo © Nazheli Perrot et anthony peskine)



Tu me fais tourner la tête,
Elizabeth de Portzamparc 2012,
Volet en bois Zafimaniry fixé sur une
structure en bois et métal
(Photos © Nazheli Perrot et anthony peskine)

LES ARTISTS ANGELS POUR MADAGASCAR

JEF AÉROSOL - PIERRE ARDOUVIN - CHRISTIAN ASTUGUEVIEILLE - VIRGINIE BARRÉ - MAHI BINEBINE
FRANÇOIS BOISROND - MATHIEU BRIAND - ALAIN BUBLEX - ROLAND CASTRO - CHAN - JEAN CLERTÉ
JEAN CORTOT - JEAN DAVIOT - ALAIN DECLERCQ - MARIE DENIS - DEWAR & GICQUEL - HERVÉ DI ROSA
NOËL DOLLA - SOPHIE ELBAZ - FAZ - GRÉGORY FORSTENER - FKDL - GÉRARD FROMANGER
ANTONIO GALLEGO - ANDRÉ GAS - VALÉRY GRANCHER - SPEEDY GRAPHITO - BÉRENGÈRE HÉNIN
YANN KERSALÉ - PETER KLASSEN - YURI KUPER - L'ATLAS - ARNAUD LABELLE-ROJOUX - JEAN LE GAC
JULIE LEGRAND - MARIE LEPETIT - IRIS LEVASSEUR - EMERIC LHUISSET - PHILIPPE MAYAUX - MATHIEU
MERCIER - IVAN MESSAC - ERIC MICHEL - ANDREI MOLODKIN - MIST - PATRICK O'REILLY
LUCY ET JORGE ORTA - YUJIRO OTSUKI - PHILIPPE PASQUA - STÉPHANE PENCRÉACH - LAURENT PERNOT
GERALD PETIT - ERNEST PIGNON-ERNEST - BARBARA PORTAILLER - ELIZABETH DE PORTZAMPARC
BERNARD PRAS - RCF1 - HUGUES REIP - RERO - JULIANNE ROSE - NICOLAS RUBINSTEIN - BENJAMIN
SABATIER - BRIGITTE SABY - SARKIS - JEANNE SUSPLUGAS - TEMANDROTA - THE BLOOD NEXT DOOR
STÉPHANE TROIS CARRÉS - YVELINE TROPÉA - MARC VAN PETEGHEM - VLADIMIR VELICKOVIC
FABIEN VERSCHAERE - JACQUES VILLEGLÉ - MAKHI XENAKIS - DOMINIQUE ZINKPÉ.

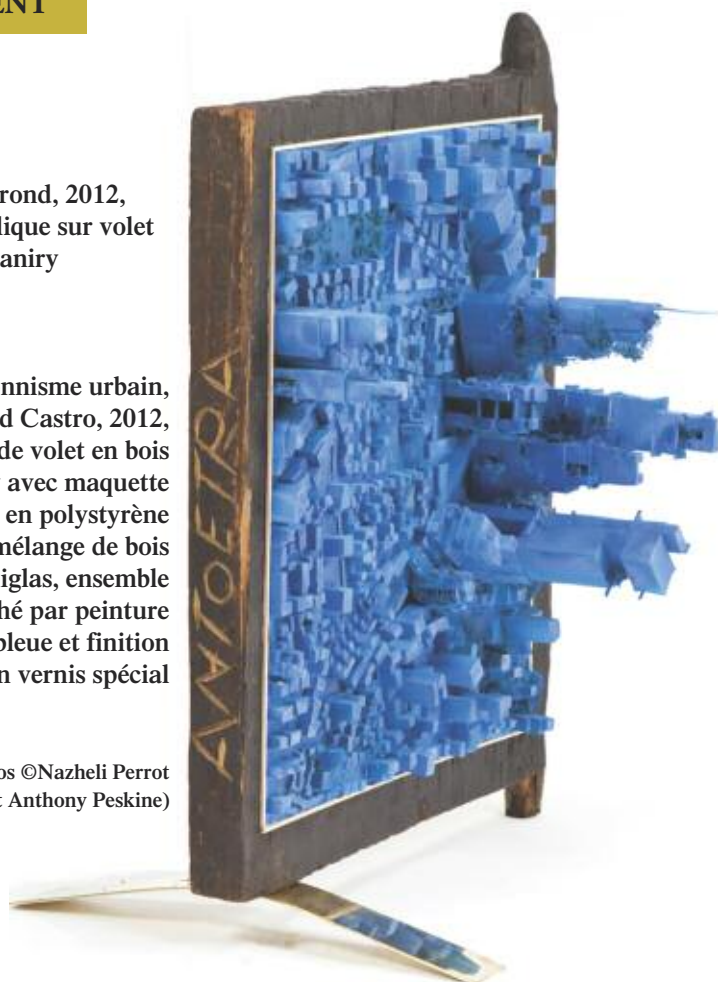
CATALOGUE EN LIGNE PROCHAINEMENT



Sans titre,
François Boisrond, 2012,
peinture acrylique sur volet
en bois Zafimaniry

Impressionnisme urbain,
Roland Castro, 2012,
Support de volet en bois
Zafimaniry avec maquette
réalisée en polystyrène
extrudé, mélange de bois
et plexiglas, ensemble
retouché par peinture
acrylique bleue et finition
par un vernis spécial

(Photos ©Nazheli Perrot
et Anthony Peskine)



Ces portes et volets sculptés par les Zafimaniry sont présentés pour la première fois en France. Le savoir-faire des sculpteurs Zafimaniry est inscrit par l'UNESCO depuis 2008 sur la liste représentative du Patrimoine Immatériel Culturel de l'Humanité. La Maison de vente Christie's accueille gracieusement l'exposition vente Artists Angels pour Madagascar.



Sans titre, Jean Clerté, 2012,
technique mixte
sur volet en bois Zafimaniry



Hervé Di Rosa, 2012,
technique mixte
sur volet en bois Zafimaniry

(Photos ©Nazheli Perrot
et Anthony Peskine)

A Madagascar, les besoins sont immenses. Peintres, plasticiens, architectes et designers s'engagent.

Malgré les multiples efforts déployés localement par de nombreux acteurs pour améliorer des situations très difficiles, il reste encore beaucoup à faire ; parce que des populations, dans un extrême dénuement, n'ont accès ni à l'eau, ni aux soins médicaux les plus élémentaires, ni à un habitat salubre, ni à la moindre possibilité d'éducation ; parce que la culture des Zafimaniry s'éteint au fur et à mesure de la déforestation et qu'elle est le fondement même de leur existence ; parce que Madagascar est l'un des pays les plus pauvres de la planète ; 72 artistes de renom se sont engagés, dans un grand mouvement d'entraide, pour révéler au monde l'existence des sculpteurs Zafimaniry et de leurs conditions de vie. En intervenant sur les portes et volets réalisés par les les sculpteurs du village d'Antoetra ils ont donné naissance à un ensemble de 72 œuvres uniques, surprenantes, hybrides suscitant une émotion particulière.

En faisant don de leurs œuvres, les Artists Angels soutiennent les actions de l'ONG Des Villages et des Hommes, destinées à préserver la dignité des personnes les plus démunies.

Artists Angels pour Madagascar : 72 œuvres à deux visages

« *Je peux changer en échangeant avec l'autre, sans me perdre pourtant ni me dénaturer* », se plaisait à dire Edouard Glissant.

Telle est sans doute l'idée qui a guidé les artistes lorsqu'après un voyage de 10 000 km, les portes et volets d'Antoetra, magnifiquement sculptés, sont arrivés dans leurs ateliers.

De cette rencontre inattendue avec un objet porteur d'altérité sont nés un enthousiasme, une liberté, un désir ouvrant l'imaginaire. L'émotion, la vitalité et le travail de chaque artiste se sont exprimés transversalement dans cette exposition spontanée.

Chacune des œuvres présente deux visages, l'un porteur de l'expression du savoir-faire ancestral et l'autre celui de l'art contemporain. Elles révèlent une fusion à quatre mains, invitant le double regard, source d'étonnement esthétique et philosophique.

Une démarche humaniste.

La démonstration que dans le mot partage, s'entend le mot art.

Zafimaniry signifie : « descendants de ceux qui désirent... »

Les Zafimaniry (prononcer zafmanir), enclavés entre le pays Betsileo déboisé et le pays Tanala, où subsistent quelques forêts, ont hérité des désavantages de chacun : le froid et l'humidité. Un pays de brumes, à la limite des hauts plateaux qui forment l'échine de l'île, au Sud-Est de Madagascar.

Mais lorsque le soleil éclaire leur village, les magnifiques boiseries sculptées ainsi que l'architecture de leur maison prennent toute l'ampleur de la beauté du savoir-faire Zafimaniry et révèlent leur talent.

Détenteurs de ce merveilleux travail du bois, les Zafimaniry se transmettent cette connaissance ancestrale de génération en génération.

La forêt est leur environnement nourricier et la source de leur culture. Les divers interdits qu'on trouve encore chez eux correspondent à un respect profond de la nature et de la forêt en particulier : on se sacrifie dans le plein sens du terme avant de toucher à un arbre ou à la forêt. Il en résulte une économie de la frugalité car demeurer "Zafimaniry" conditionne l'intégrité de la forêt mais également celle des hommes qui y vivent.

Leur savoir-faire s'exprime dans la construction de leurs maisons au toit en bambou tressé, toutes assemblées selon la technique tenons et mortaises et dont les volets, les portes, les poutres et les objets du quotidien portent des motifs sculptés qui représentent des valeurs culturelles symboliques (solidarité, hospitalité, respect des ancêtres).

Ces motifs géométriques trahissent non seulement les origines austronésiennes de la communauté mais aussi les influences arabes qui imprègnent la culture malgache. Bien que le nombre de motifs soit limité, la créativité des artisans est telle qu'il n'y a pas deux pièces identiques, par combinaison de ces motifs.



Apprivoiser les esprits de la forêt

Les signes, gravés sur les portes et volets, disposés face aux quatre points cardinaux, rappellent les rayons du soleil, de l'abeille et de sa ruche qui forment la communauté idéale. Mais aussi l'oiseau qui toujours voit de loin, le serpent, discret maître des sentiers forestiers, l'araignée, la petite bête au grand territoire.

Organisés selon des combinaisons ésotériques, ces signes reflètent les croyances populaires des malgaches et les relations que ces derniers entretiennent avec le monde invisible.



Le savoir-faire des sculpteurs Zafimaniry est inscrit par l'UNESCO depuis 2008 sur la liste représentative du Patrimoine Immatériel Culturel de l'Humanité. À gauche, vue d'un volet d'une maison Zafimaniry du village d'Antoetra. À droite, vue du village d'Antoetra, source du savoir-faire du peuple Zafimaniry, connus pour leur art de la sculpture sur bois de tradition séculaire. (Photos ©Youry Bilak)



Photos ©Youry Bilak



Photos ©Youry Bilak

Les programmes d'actions de l'ONG « Des Villages et des Hommes »

Ils sont élaborés en concertation avec les populations locales. Ces dernières sont nécessairement impliquées opérationnellement. Une vigilance particulière est portée sur la préservation de l'environnement et la création d'une économie locale, les deux piliers indispensables pour un développement durable harmonieux, gage de stabilité pour le futur.

- **En pays Zafimaniry, pour soutenir les 500 personnes du village d'Antoetra :**
 - Réhabiliter, en 2013 et 2014, les 30 maisons historiques du village d'Antoetra et en construire 20 nouvelles respectant la tradition de construction. Construire des sanitaires et des accès à l'eau pour ce village.
 - Développer une économie locale.
 - Un projet de pépinière est à l'étude. Il s'agit de régénérer la forêt à proximité du village. Un élément essentiel, à terme, à la survie durable de l'art et de la culture Zafimaniry.
- **Pour porter assistance à 150 enfants et adolescents détenus en prison :**
 - Mise en place d'un suivi médical permanent (soins, examens, prévention) et amélioration des conditions de vie et d'hygiène (faciliter l'accès à l'eau, apporter un soutien alimentaire complémentaire...)
- **Au Nord-Ouest de Madagascar, pour soutenir des populations indigènes :**
 - Réhabiliter le village d'Antrema où vivent 150 personnes : achèvement du programme de reconstruction du village (30 maisons, une école, des sanitaires, une bibliothèque).
- **Mise en chantier d'un nouveau village pour une centaine de personnes sur l'île de Nosy Komba.**



Construire des écoles et pérenniser les actions d'éducation. (Photo ©P. Planchenault)



L'accès à l'eau : un élément essentiel du dispositif. (Photo ©P. Planchenault)



Des Villages et des Hommes construit ou reconstruit des villages, des écoles, des dispensaires, des sanitaires, des lavoirs et des équipements publics, assure l'accès à l'eau... (Photo ©P. Planchenault)

A propos de l'ONG

« Des Villages et des hommes »

Des Villages et Des Hommes a été créée en 2008. Sa vocation est d'agir pour préserver la dignité des personnes les plus démunies en leur procurant des maisons neuves, l'accès à l'eau, aux soins et à l'éducation.

Concrètement, Des Villages et des Hommes construit ou reconstruit des villages, des écoles, des dispensaires, des sanitaires, des lavoirs et des équipements publics, assure l'accès à l'eau...

L'ONG soutient également le développement économique en favorisant la création d'activités et, d'une manière générale, par toute action concourant à développer une économie locale et à augmenter les revenus des populations des villages défavorisés.

Pour envoyer vos dons

DES VILLAGES ET DES HOMMES
55 RUE EDOUARD VAILLANT
92300 LEVALLOIS PERRET (FRANCE)
info@desvillagesetdeshommes.com
33 (0)1 41 40 09 61

A propos de Tsara Komba Lodge (www.tsarakomba.com)

Tsara Komba Lodge**** situé sur l'île de Nosy Komba au Nord ouest de Madagascar est un Hôtel/ Ecolodge de Luxe, au charme authentique et rare, en symbiose avec une nature et une biodiversité exceptionnelles.

Depuis sa création, il conjugue avec une harmonie singulière Art de vivre Slow Life, écologie, développement durable et responsabilité sociale en dynamique avec les populations locales.

Sa politique est très ancrée autour de l'Écologie avec la préservation d'une Réserve Naturelle Indigène et des projets de conservation tels la Baobab Nursery et l'Eden Garden, le jardin botanique aux 200 espèces endémiques. Ses faibles impacts sur l'environnement, associés à un programme de reboisement, ont pour conséquence une empreinte carbone neutre. (Bilan carbone de l'Adème).

La préservation de cet environnement sublime et les actions citoyennes en faveur d'un développement durable harmonieux au profit des populations locales participent de l'éthique de ce merveilleux Eco-paradis.

Tsara Komba lodge est le partenaire et le mécène historique de l'ONG “des Villages et des Hommes”, qu'il dote de moyens humains et financiers et pour laquelle il organise régulièrement des événements, pour la soutenir dans ses actions en faveur de populations démunies.

En 2011, il a organisé en France la première exposition vente d'artistes malgaches pour recueillir des fonds nécessaires à la reconstruction pour 150 personnes, d'un villages de 30 maisons, d'une école, de sanitaires. En 2012, il est à l'initiative de l'exposition Vente *Artists Angels pour Madagascar* chez Christie's. L'intégralité des profits ira à l'ONG “des villages et des hommes” qui pourra ainsi poursuivre ses programmes préservant la dignité des personnes.(Habitat, accès aux soins, à l'eau et à l'éducation)

Les actions menées par Tsara Komba lodge en faveur de l'environnement et des populations locales lui ont valu de recevoir le prestigieux Worldwide Hospitality Awards 2012 décernés par les plus grands hôteliers de la planète venant récompenser la “meilleure initiative de développement durable et de responsabilité sociale” de l'année.

ARTISTS ANGELS

pour Madagascar

Exposition du 19 Janvier au 30 Janvier 2013

du lundi au samedi, de 9h à 18h

Vente aux enchères le mercredi 30 janvier 2013 à 20h

chez Christie's

9 Avenue Matignon

75008 Paris

Tel: +33 (0)1 40 76 85 85 - Fax: +33 (0)1 40 76 85 86

SERVICES DE PRESSE

“DES VILLAGES ET DES HOMMES”
Association de soutien international à Madagascar



RELATIONS PRESSE - RELATIONS PUBLIQUES

LAURENT MARINOT

l.marinot@comandplus.com

+33 (0)6 07 74 65 97

DELPHINE GINGRÉAU

d.gingreau@comandplus.com

+33 (0)6 50 95 43 28

ISABELLE DE MAISON ROUGE

imaisonrouge@orange.fr

+33(0)6 60 42 06 48

CHRISTIE'S

BEVERLY BUENINCK

bbueninck@christies.com

33 (0)1 40 76 84 08

●● TSARA KOMBA LODGE®
RARE, STYLISH AND HIGH SPIRIT

KATIA MARINOT

katia.marinot@kim-agency.com

33 (0)1 41 40 09 61

+33 (0)6 61 42 52 31

PHOTOS EN HAUTE DÉFINITION SUR SIMPLE DEMANDE

Catalogue en ligne prochainement